

There are no translations available.



La primera sede de la filá es en el "alcavonet", en casa de Manolo Navarro, para pasar posteriormente a "Ca Chanca", en el Palau Comtal. En estos primeros años tres miembros dels borts llegan a ser presidentes de la Junta de Fiestas: Gumersindo Seguí, Francisco Uris y Manuel Navarro, bort d'honor y fester i president d'honor (que es el que realiza cambios importantes de nuestras fiestas y el castillo que todavía perdura). Destacan en esta época les "pinyates del mussol" donde con la excusa de ir de caza, acudían al Teular a disfrutar de unos "vermudets i fueretes" especiales. Los fundadores han transmitido esa idiosincrasia propia que todavía perdura y que se debe velar para mantenerla.

Es en la época de Ximo Pascual (Bort d'honor) como Cap de filá y Rafael Uris como fiança, cuando más se engrandecen els borts.

La filá se convierte en asociación festera en el año 1973, siendo la primera entidad festera de la Comunidad Valenciana en realizarlo. Inscrita con el número 261 de la Sección primera del Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana y con el número 13026 del Ministerio del Interior español.

Adquiere en propiedad en 1974 un local en la calle Ausiàs March, sin que ello repercuta en los bolsillos de sus miembros. Local ornamentado con frescos del famoso pintor contestano Antonio Torregrosa (Bort d'honor) que también era miembro de la misma, de los cuales destaca el famoso Sant Hipòlit de nuestro cuarenta aniversario. En años posteriores, de la misma manera que en el primer local, se adquieren dos locales contiguos para ampliar la filá llegando a tener de superficie alrededor de 200m².



Els borts, junto con la Unión Musical Contestana, han realizado numerosos viajes culturales: Peñíscola, Stuttgart, Niza, Francia y por encima de todos destaca Marruecos, donde els borts y la Unión, desfilan por la Medina de Tánger siendo la primera y única entidad festera que transporta esta tradición a un país árabe.

Se recupera, por voluntad propia, el traje original de la fundación así como los trajes de moro

de los músicos para los actos de fiestas. Se consigue que don José Pérez Vilaplana, El Mestre, (Bort d'honor y socio de número perpetuo) desfile por primera y última vez vestido de bort. Recuperando en esa entrada las tradicionales calaveras en nuestra escuadra seria, la escuadra "Manolo Navarro".

El último acto destacable de esta filá Bereberes ha sido, también junto a la Unión Musical Contestana, la realización de un concierto solidario en beneficio de las misiones del Perú, como homenaje póstumo al padre José R. Palací Garrido, con la posterior edición de un doble CD: Un primer CD con las marchas del concierto y como homenaje a nuestra banda, se recopilan en un segundo CD los mejores momentos de los conciertos de fiestas de la Unión Musical Contestana.

Con este último acto es palpable observar, después de tantas dificultades vividas en estos últimos años, que tenemos una historia "viva". Pero sobretodo ánimo de engrandecerla, abriendo otro campo de actuación: la solidaridad.



El mes de Agosto de 2011 nuestra banda de música, la Unión Musical Contestana, con motivo de nuestra capitanía y relación de hermandad nos dedica el XXXIX Concert de Música Festera realizado en el patio de armas del Palau Comtal de Cocentaina. En el mismo se interpreta pasodoble El Berebere de Gustavo Pascual y nuestra marcha mora por excelencia, Als Berebers, del Mestre Pérez Vilaplana llegando esta última a arrancar los aplausos del público antes de su finalización.



En Diciembre de 2011 (Cena de Santa Cecilia), "els borts" nombramos por unanimidad a la Unión Musical Contestana sociedad de honor y socio de número perpetuo. Dejando el usufructo del local social a la banda en caso de desaparición de nuestra entidad para su uso y disfrute. También nombramos a la banda socio de número pertpetuo, mediante el cual la Unión pasa a ser un miembro más pudiendo participar en entradas y dianas de nuestras fiestas de moros y cristianos.